

TRAFORO

EXHIBITION OF STENCIL ART

2010

Проект «**ТРАФАРЕТ нужен всем**»
с 01 декабря 2010 по 11 января 2011
проводит международную выставку трафаретов
TRAFORO | exhibition of stencil art 2010

В выставке примут участие как российские, так и зарубежные художники с мировым именем:
Ame72 (Великобритания, Лондон),
Susie Garden (Австралия, Графтон),
ZUK club (Россия, Москва),
Incubus Projects (Россия, Санкт-Петербург),
Unplate (Россия, Краснодар / США, Нью-Йорк)
и другие.

Календарь выставки

с 01 по 05 декабря | ВОСТОЧНАЯ ГАЛЕРЕЯ

Москва, Пушкин переулок, 10 (Трубная, Цветной бульвар, Сухаревская)
Часы работы: с 11:00 до 19:00 | www.magros.ru

с 04 по 10 декабря | галерея ЧИСТКА ОДЕЖДЫ

Москва, Певческий переулок, 1/2, строение 1 (Китай-город)
Часы работы: с 12:00 до 20:00 | www.creativeroom.ru

с 08 по 14 декабря | Магазин и большое кафе Студии Артемия Лебедева

Москва, Банковский переулок, 5 (Лубянка, Тургеневская, Чистые пруды, Китай-город)
Часы работы: ежедневно с 9:00 до 23:00 | www.artlebedev.ru

с 13 по 18 декабря | Московский Государственный Университет Печати

Факультет Графических искусств / Художественного оформления печатной продукции
Москва, Михалковская, 7 (Петровско-Разумовская, Войковская) | www.mgup.ru

с 20 декабря по 11 января | CLASH graffiti concept store

Москва, Верхняя Сыромятническая, 7а стр.1 (Курская)
Часы работы: с 9:00 до 22:00 | www.clash-store.ru

Пресс–релиз

Трафарет – техника относительно не новая, используемая повсеместно как в художественных работах (плакаты 70-80-х гг.), так и в бытовых целях (объявления, информационные таблички, маркировка техники). Одно из самых важных преимуществ трафаретов является быстрое и многократное нанесение надписей и изображений. Именно поэтому, уже с появлением граффити, практика использования трафарета была перенята уличными художниками.

Все большее и большее количество изображений, выполненных в технике трафарет, появлялось на улицах городов, постепенно изменяя их облик, порой не в лучшую сторону. Но, со временем, в граффити происходили изменения в сторону формирования эстетичности образов и наделения их смыслом, что послужило возникновению новой формы граффити – пост-граффити или уличного искусства. И сейчас можно наблюдать все больше примеров успешного применения трафаретной техники известными художниками, такими как Banksy, C215, Shepard Fairey.

Не претендуя на перенос уличного искусства в галерейное пространство и не пытаясь провести параллель между искусством музеинм, идея выставки, прежде всего, заключается в презентации работ тех уличных художников, которые используют технику трафарета на постоянной основе.

Не создавая никаких границ и тем для художников, эта выставка скорее эксперимент, направленный на исследование феномена существования уличного искусства. А разрозненность экспозиции по городу скорее как один из методов привлечения новых художников и стимулирования творческого процесса создания художественных произведений. Демонстрируя работы и привлекая новую аудиторию, интересующуюся уличным искусством, экспозиция сформирует временную площадку для культурного диалога между художниками и зрителями.

Профайлы

Ame72

Великобритания, Лондон.
www.ame72.com

Английский художник Jamie Ame известный как Ame72 вот уже более 25 лет занимается стрит-артом. Помимо уличной деятельности он участвует в различных художественных выставках и устраивает перформансы. Его работы можно увидеть в музеях, галереях и аукционных домах по всему миру.

Ame72 использует различные техники в своих работах, в том числе и трафарет. В своих работах художник с юмором подходит к сложным экономическим и политическим ситуациям в современном мире. В его работах часто присутствует узнаваемый персонаж из конструктора LEGO.

В России работы Ame72 будут показаны впервые.



Профайлы

Susie Garden (Strafe)

Австралия, Графтон.

www.flickr.com/photos/strafe28/

Работы Сьюзи не наделены особой остро-социальной тематикой и скорее несут иллюстративный характер. Синтезируя стилистику конструктивизма и реализма, художник экспериментирует с формами, в итоге получая «трендовый» тип иллюстрации с откликами советской эпохи, а активно используя образ скелета животных, подчеркивает ее мертвое состояние.



Профайлы

ZUK club

Россия, Москва
www.zukclub.com

ZUK Club экспериментирует на любых доступных и труднодоступных гранях. Творчество команды отличает свобода нравов, выбор идей и перекрёстный кроссинговер.

Аббревиатура ZUK расшифровывается как «Зебра Улетела Куда!». На сегодняшний день основные направления творчества коллектива — это street art, физиологический импринтинг и optical illusion.



Профайлы

Incubus Projects

Россия, Санкт-Петербург
www.incubusproject.org

The INCUBUS PROJECT — «злой гений», сотворивший постиндустриальный мир, погруженный в провода и бездушные механизмы, имеющие однако утопические надежды на право сосуществования с природой. Источником вдохновения послужили старые добрые трансформеры, LEGO, черно-белые фильмы Годара, ломанные ритмы PREFUSE 73 и Amon Tobin.

Изображения составляются многослойными трафаретами, путем коллажа. характерна черно-белая графика и элементы шрифтового дизайна. Композиции на улице являются импровизацией и зависят от формата стены и характера окружающего пространства.



Профайлы

Unplate

Россия, Краснодар / США, Нью-Йорк
<http://unplate.livejournal.com/>

Unplate - это команда, состоящая из двух независимых художников Бена и Митча.

В начале творческого пути художники неоднократно обращались к компьютерным играм, а так же к абстрактной живописи, выполненной в технике монотипии. Стилистически это брутально-провакационная, неадекватная, а позднее и логотипная графика, своим содержанием моментально привлекавшая внимание публики. Художники продолжают экспериментировать, использовать различные материалы и технологии, тем самым все дальше отходя от традиционного граффити. Работая с неординарными формами и стилистиками, художники активно используют в своем творчестве как уличное, так и виртуальное пространство, своей целью ставя донесение своего творчества, образов и идей максимальному количеству зрителей.



www.traforo.ru

ТРАФАРЕТ
нужен всем



ВОСТОЧНАЯ
ГАЛЕРЕЯ
МОСКВА, ПУШКАРОВ ПЕР. 10



Фанограф

